



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – *Campus* PETRÓPOLIS

CÓDIGO DO CURSO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
GMATPET	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLFI9205PE	1	2020	1	NENHUM
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA		TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	ESTÁGIO
	TEÓRICA	PRÁTICA		
3	3	0	54	0

EMENTA
Noções de linguagem, texto e discurso. Conceitos de gênero textual e tipologia de texto. Estratégias de produção textual. Fatores responsáveis pela textualidade. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. Processos de revisão e reescrita de textos.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. BAGNO, M. Preconceito linguístico : o que é, como se faz. 50. ed. rev. ampl. São Paulo: Loyola, 2008. 2. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, P. F. Lições de texto : Leitura e Redação. 5 ed. São Paulo: Ática, 2009. 3. FARACO, Carlos Alberto. Prática de texto : para estudantes universitários. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. 300 p.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal . 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 2. KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S., (Org.). Gêneros textuais : reflexões e ensino. 3. ed.rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c2008. 3. KOCH, Ingedore G. Villaça. Argumentação e Linguagem . 12. ed. São Paulo: Cortez, 2009. 4. KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os segredos do texto . 6. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

5. MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). **Gêneros textuais e práticas discursivas**: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru: EDUSC, 2002.
6. PERINI, Mário A. **Sofrendo a gramática**: ensaios sobre a linguagem. 3.ed. São Paulo: Ática, 2002.

OBJETIVOS GERAIS

- Refletir sobre linguagem, pensando o processo comunicativo por meio da língua em suas manifestações oral, escrita e multimodal;
- Reconhecer e produzir tipos e gêneros textuais diversos;
- Desenvolver o pensamento crítico sobre questões textuais;
- Aprimorar a leitura, a produção e a revisão de textos, com especial atenção à escrita acadêmica.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos;
- Debates;
- Seminários;
- Trabalhos individuais e em grupo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Os critérios de avaliação serão apresentados pelo docente da disciplina aos discentes no início do período letivo, podendo compreender, dentre outros, os seguintes métodos avaliativos:
- Avaliação escrita;
 - Avaliação de seminários.

COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
EDUARDO TELES DA SILVA	

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
LUCIANA DE MESQUITA SILVA	

APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: 04/dez/2019

PROGRAMA

1. Língua, identidade e cultura
2. Preconceito linguístico
3. Tipos textuais e gêneros discursivos
4. Texto, leitura e discurso
5. Gêneros acadêmicos
5. Análise e produção de textos